

SERUNI P48-XLR Omni-directional – Mikrofon Kondensor Elektret



Terimakasih telah menggunakan produk mikrofon hasil kreatifitas LAB. Audio rekambergerak.

Mikrofon Seruni, merupakan mikrofon rakitan tangan (*hand build*) untuk instrumen produk ke-2 LAB. Audio Rekambergerak. Mikrofon ini merupakan kelanjutan dan sekaligus penyempurnaan dari produk [mikrofon SERUNI tipe laler](#) sebelumnya. Dengan ambitus tanggapan frekwesi cukup lebar 40Hz – 18KHz sangat membantu dalam mereproduksi bunyi akustik instrumen, terutama kelompok instrumen gesek (biolin, biola cello), alat petik tradisi nusantara seperti; hasapi (Batak), sapek (Kalimantan), siter/ kecapi (Jawa/ Sunda), rebab, ansambel keroncong, alat perkusi seperti; gambang, anglung, calung, cethik dll.

Mik ini dapat diterapkan pada kondisi pertunjukan langsung (*live concert*) yang melibatkan banyak amplifikasi dengan berbagai tingkat kelembutan bunyi instrumen.

SERUNI P48-XLR juga cocok untuk formasi gesek pada *Pop Orchestra*, yang sering kali melibatkan multi-formasi seperti kombo, vokal grup, perkusi. Bunyi transparan kelompok instrumen gesek sangat dibutuhkan sebagai “arsiran” dalam aransemen musik. Oleh karena itu, *spot mic/ clip-on* dirasa mutlak diperlukan. Untuk petunjuk penggunaan pemakaian mikrofon, silahkan membaca keterangan dalam selebaran ini.

Aplikasi:
pertunjukan dan rekaman

Anjuran Perawatan
Jauhkan dari air atau tempat lembab
Gulung kabel penghantar mikrofon dengan benar agar kabel tetap terjaga
Gunakan kabel penghantar mikrofon dengan koneksi XLR/ Canon
Pasang kabel mikrofon terlebih dahulu, pastikan koneksinya dengan baik, lalu hidupkan Phanthom power +48V.

Catudaya/ Power supply
Mikrofon Seruni ini, kinerjanya membutuhkan tegangan phantom power mikrofon +48V, yang biasanya sudah tersedia pada mixer profesional. Apabila belum tidak tersedia, direkomendasikan untuk menggunakan perangkat **phantom power eksternal** sebagai tegangan penyokong kinerjanya.

Aktifasi & non-aktifasi Phantom power
Sebelum mengaktifkan phantom power, sambungkan terlebih dahulu mikrofon dengan Mixer/ preamp. Setelah 3 detik mikrofon akan mencapai titik stabil kinerja. Untuk menon-aktifkan mikrofon, matikan phantom power terlebih dahulu, tunggu 3 detik, lalu copot mikrofon. Hal ini di rekomendasikan agar mikrofon tetap awet.

Koneksi audio
Untuk menghubungkan mikrofon seruni pada perangkat lain, gunakan kabel mik balance XLR/ Canon dengan koneksi Pin 1=ground, pin 2= +, pin 3= -.

Data teknis	
Tipe transduser:	Electret condensor microphone
Diameter kapsul:	6 mm
Pola kutub:	Omni-directional
Koneksi:	XLR/ Canon konektor
Tanggapan frekwensi:	40Hz – 18KHz
Tegangan penyokong:	Phantom power +48V
Dimensi:	panjang 11,5 cm
	diameter 22 mm
Panjang kabel	2,5 meter (normal)
	5 meter (khusus)

Garansi
LAB. Audio rekambergerak menyelenggarakan garansi berupa service gratis *live time*. Layanan ini berlaku apabila ada masalah timbul bukan karena kecerobohan pemakaian.

Kirim ke:
LAB. Audio Rekambergerak
Minggiran MJ II/ 1378 RT63-RW17, Yogyakarta-Pulau Jawa Republik Indonesia

servis.rekambergerak@gmail.com
www.rekambergerak.wordpress.com

Bàsà Jawi SERUNI P48-XLR Omni-dirèksional – Mikrofon Kondènsor Elèktrèt

Matur nuwun panjenengan sampun kerso ngagem produk mikrofon kang karipta déning kridhaning LAB. Audio rekambergerak.

Mikrofon Seruni, inggih salah satunggilipun mikrofon kang rinakit mawi astå sawantah (*kerajinan tangan*) ingkang nyampurnaaken produk ingkang sampun, inggih punika [mikrofon SERUNI tipe lalèr](#) . Tanggapan frekwensi ingkang kalebet wiwar; 40Hz-18KHz mbiyantu sanget ing babagan *réproduksi* suwanten instrumen akustik, utaminipun kelompok instrumen gèsèk (biolin, biola cello), alat petik tradisi nuswantårå inggih punikå; hasapi (Batak), sapèk (Kalimantan), siter/ kecapi (Jawa/ Sunda), rebab, ansambel keroncong, alat perkusi kadostå; gambang, anglung, calung, cethik, ugi sanes-sanesipun.

Mik puniki saget dipun patrapaken wonten ing kahanan pagelaran/ *live concert*, ingkang mawi amplifikasi lan undhå usuk sårå santer lirihipun suwanten maweni-werni.

SERUNI P48-XLR ugi kagolong cocok kagem formasi gesek *Pop Orkestra*, ingkang kalebet *multi-formasi*, kadostå; kombo band, vokal grup, lan perkusi. Suwanten ingkang semrawang/ *transparan* saking instrumèn gèsèk migunani kagem “arsiran” lan mangaribawani kaidahaning sawijining aransemen musik. Pramilå menikå, *spot mikrofon/ clip on* saget mbiyantu sanget mujudaken perkawis ingkang kasebat.

Kagem pituduh pangginanipun mikrofon, monggo dipun waos kanthi setiti katerangan ing lembar puniki.

Kagunan
pagelaran lan rekaman

babagan perawatan
>Tebihaken saking toyå utawi papan ingkan lembab
>Anggènipun nggulung kabel mikrofon kapurih kanthi cårå ingkang leres, supados kabelipun awet.
>Kedah ngagem kabel mikrofon koneksi XLR/ Canon
>Sakdèrèngipun Phantom power +48V dipun gesangaken, kabel mik kedah dipun pasang rumiyin.

Catu daya
Mikrofon Seruni puniki, saget dipun ginaaken bilih wonten suplay daya phantom power +48V. Umumipun, sampun cumawis wonten ing Mixer profesional utawi pre-amp. Menawi mboten wonten, dipun saranaken ngagem perangkat “eksternal phantom power”.

Aktifasi & non-aktifasi Phantom power
Sakdèrèngipun *phantom power* dipun gesangaken, kabel mik kedah sesambungan kalian perangkat mixer/ pre-amp. Lan saksampunipun 3 detik, mikrofon sampun stabil. Menawi nyopot mikrofon, *phantom power* kedah dipun pejahi rumiyin, supados mikrofonipun awèt.

Koneksi audio
Kabel mikrofon kagem seruni kedah ngagem konèksi XLR/ Canon ingkang andaran konèksinipun kados mekaten; Pin 1=ground, pin 2= +, pin 3= -.

Data tèknis	
Werni transduser:	Mikrofon Kondensor Elèktrèt
pok tengah kapsul:	6 mm
Pola kutub:	Omni-direksional
Werni sambungan:	XLR/ Canon konektor
Tanggapan frèkwènsi:	40Hz – 18KHz
Tegangan supply daya:	Phantom power +48V
Ukuran:	panjang 11,5 cm
	diameter 22 mm
Panjang kabel	2,5 meter (normal)
	5 meter (khusus)

Garansi
LAB. Audio rekambergerak ngadani tanggel jawab perkawis garansi awujud servis gratis salawasipun. Babagan punika saged dipun tangani menawi perkawis karusakan mikrofon mboten saking sebab telédoripun pangginaan mikrofon kasebat.

Saget dipun kirim;
LAB. Audio Rekambergerak
Minggiran MJ II/ 1378 RT63-RW17, Yogyakarta-Tanah Jawi Republik Indonesia

servis.rekambergerak@gmail.com
www.rekambergerak.wordpress.com